

8人のチェリストに
よるアンサンブル

008 -huit ユイット

4月13日(土)

13時30分開場

14時開演

クレアこうのす
小ホール

鴻巣市文化センター

クレアこうのす

チケット：3500円

前売り 3000円

自由席/4歳より入場可

2013年1月26日

一斉発売

アンサンブル鴻巣ヴィルトオーゾ

友の会会員は一割引き

■プレイガイド

・クレアこうのすチケットセンター
店頭 (10:00~18:00)

電話予約

048-540-0500(11:00~18:00)

Web予約

<http://clea-konosu.com/>

(パソコン・携帯/発売初日は11:00から)

※ご予約チケットは、お近くのセブンイレブン
でもお引き取りできます(手数料がかかります)。

・花吉 (道の駅「いちごの里よしみ」内)
080-5006-8744 (直販のみ)

・花久の里
048-569-3811 (直販のみ)

アルビノーニのアダージョ

ドビュッシー：
チェロソナタ (チェロ四重奏版)

ビリー・ジョエル：子守歌

ジョルジ・ベン：
マシュ・ケ・ナダ

レッド・ツェッペリン：
天国への階段

服部良一：蘇州夜曲

ひよっこりひょうたん島
他



illustration 吉田健十



櫻井慶喜

野村奈美

小川泰則

宮坂俊一郎

阪田宏彰

中林成爾

横山二葉

佐野朋子

cello ensemble 008~huit

鴻巣出身のチェリスト、櫻井慶喜氏を擁する8人のチェロアンサンブル「008~huit」。
 昨年に引き続き、親しみやすいクラシックの名曲、ポピュラー・アニメの音楽まで、幅広く取り上げます。
 上昇し続けるアンサンブルの魅力をお楽しみください！

8 Cellists



櫻井慶喜 SAKURAI TAKAYOSHI

東京音楽大学器楽科、ウィーン市立音楽院卒業。
 第19回マスター・レイヤーズ国際音楽コンクール
 (イタリア)にて首位入選。
 現在ソロ室内楽オーケストラ等で活動中。これまでに
 故中島隆久、堀了介、アダルベルト・スコッチチ、
 メズー・ラースローの各氏に師事。東京ユニバーサル
 フィルハーモニー管弦楽団団員。
 アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーソ団員。
 埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師。



横山二葉 YOKOYAMA FUTABA

東京音楽大学卒業。ハンガリー国立フランツ・リスト音楽院
 修了。東京音大在学中に特待生奨学金を受ける。リスト音楽
 院在学中にリスト音楽院ホール、旧リスト音楽院他、演奏会
 を多数行う。フランス・パブロカザルス音楽祭他、ヨーロッ
 パ各地の音楽祭に参加。チェロを佐藤輝夫、花崎薫、堀了介
 ・三森未来子、メズー・ラースロー、オンツァイ・チャバ、
 室内楽をネーメト・ゲザ、デヴィチ・シャンドル、(バルト
 ーク弦楽四重奏団)の各氏に師事。
 東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団団員。

小川泰則 OGAWA YASUNORI

国立音楽大学大学院修了。
 守屋新、小野崎純各氏に師事。在学中にF.アマン、R.ギンツェル
 ・D.ゲリンガス各氏の公開レッスンを受講。
 現在は東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団団員。
 フィオリニコ・チェロアンサンブル代表、大妻学院管弦楽団ト
 レナー。



佐野朋子 SANO TOMOKO

栃木県佐野市出身。東京音楽大学卒業、同大学大学院修士過程修了
 。これまでにチェロを、八十嶋龍三、勝田聡一、松波恵子、カタリ
 ン・イレアの各氏に、室内楽を、東彩子、セルゲイ・クラフチェン
 コ、浦川宜也、堀了介の各氏に師事する。浦川宜也氏主宰の東京ク
 ラシックプレイヤーズのメンバーとして、弦楽合奏でのペートヴ
 ェンの後期カルテット作品を含む2枚のCDアルバムに参加して
 いる。NHKラジオ「クラシックサロン」に出演。レ・スプレンドル 音楽コンクール室内
 楽部門入選。日本アンサンブルコンクール入選。JILA音楽コンクール室内楽部門第2位。
 ソロ、室内楽、オーケストラの演奏活動を行う他、寺院や幼稚園での演奏会などの企画も
 多数行っている。



宮坂俊一郎 MIYASAKA SHUNICHIRO

国立音楽大学卒業。卒業演奏会、NTT長野県新人演奏会に出演。
 2000年、フィンランド、クフミュージックキャンプに参加。
 2004年、ハイドンのチェロ協奏曲をアンサンブル・ノーヴァと
 共演。
 現在、国立音楽大学演奏補助員。
 アンサンブル・ノーヴァ、アンサンブル・クヴェレのメンバー。
 また、フリー奏者としてソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く
 活動している。



中林成爾 NAKABAYASHI SEIJI

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。
 これまでにチェロを馬場省一、クレメンズル、毛利伯郎の各氏
 に師事。
 大学院修了後、武蔵野音楽大学附属音楽教室にて講師を勤めたの
 ち、フリーのチェリストとしてソロ、オーケストラ、室内楽を中
 心にライブ活動や豪華客船での演奏など多方面活躍中。
 東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団団員。



野村奈美 NOMURA NAMI

武蔵野音楽大学卒業。
 現在フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、ミュージカル等
 で活動の他、CM等のスタジオ録音にも参加している。
 これまでに劇団四季「オペラ座の怪人」市川右近主演の舞台
 「ミッシング・ピース」等に演奏で参加チェロを尾形篤信、故
 清水勝雄、ヴァーツラフアダミラ、花崎薫の各氏に師事。



阪田宏彰 SAKATA HIROAKI

国立音楽大学卒。YAMATO弦楽四重奏団主宰大阪国際室内楽コンク
 ール入選。CD「山田耕筰 室内楽全集」「弦楽四重奏のための日本
 民謡」「弦楽四重奏のためのピアノソラ」(今年4月)をリリース。
 喜多直毅とTANGOPHOBICSメンバーとして「TANGOPHOBIA」
 「Concert in MORIOKA」をリリース。群馬交響楽団、大阪センチュ
 ーリ交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハー
 モニー、山形交響楽団などの客演首席奏者も務める。
 桜美林大学非常勤講師。 <http://candi.sakura.ne.jp/>



Arranger



近藤和明 KONDOU KAZUAKI

札幌出身。国立音楽大学作曲学科卒。同大学
 New Tide Jazz Orchertraの創始者の1人で命名
 者。故八木正夫、つのだ☆ひろ、村岡実、
 The Collectors等のサポート、レコーディング
 や様々なセッション、バンドに参加。ソロからビックバンドまで
 幅広い活動経験がある。2004年には南京国際JAZZ音楽祭に自己の
 バンドで出演し、好評を博す。
 2008年9月にはニューヨーク・アポロシアターにてSam Mooreと
 共演。現在プラス・ロック・バンド「Bluff」のピアノ、オルガン
 奏者として活動中。

鴻巣市文化センター
 クレアこうのす

■主催・お問い合わせ

公益財団法人鴻巣市施設管理公社
 〒365-0032
 埼玉県鴻巣市中央29-1
 電話：048-540-0540
 email: info@clea-konosu.com
<http://clea-konosu.com/>

