



illustration 吉田健一

棋

2013年**3月17日**(日) 会場：千曲市更埴文化会館 (あんずホール)
13:30 開場 14:00 開演 プレイガイド：千曲市更埴文化会館 026-273-1880
入場料：¥2,500 (全席自由) 2013年1月19日一斉発売

●主催 Cello Ensemble 008 ~ huit ●共催 財) 千曲市文化振興事業団 ●お問い合わせ：宮坂音楽教室 TEL 026-272-0048

8 Cellists

宮坂俊一郎

MIYASAKA SHUNICHIRO



国立音楽大学卒業。卒業演奏会、NTT長野県新人演奏会に出演。
2000年、フィンランド、クフミュージックキャンプに参加。2004年、ハイドンのチェロ協奏曲をアンサンブル・ノーヴァと共演。
現在、国立音楽大学演奏補助員。アンサンブル・ノーヴァ、アンサンブル・クヴェレのメンバー。

また、フリー奏者としてソロ、室内楽、オーケストラなど幅広く活動している。

小川泰則

OGAWA YASUNORI

国立音楽大学大学院修了。
守屋新、小野崎純各氏に師事。在学中にF.アマン、R.ギンツェル、D.ゲリングス各氏の公開レッスンを受講。
現在は東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団団員。フィオーレニ・チェロアンサンブル代表、大妻学院管弦楽団トレーナー。

野村奈美

NOMURA NAMU

武蔵野音楽大学卒業。
現在フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、ミュージカル等で活動の他、CM等のスタジオ録音にも参加している。
これまでに劇団四季「オペラ座の怪人」市川右近主演の舞台「ミッシング・ピース」等に演奏で参加チェロを尾形篤信、故清水勝雄、ヴァーツラフアダミラ、花崎薫の各氏に師事。

櫻井慶喜

SAKURAI TAKAYOSHI

東京音楽大学器楽科、ウィーン市立音楽院卒業。
第19回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクール(イタリア)にて首位入選。
現在ソロ室内楽オーケストラ等で活動中。これまでに故中島隆久、堀了介、アダルベルト・スコッチチ、メズー・ラースローの各氏に師事。東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団団員。
アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ団員。
埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師。



佐野朋子

SANO TOMOKO

栃木県佐野市出身。東京音楽大学卒業、同大学大学院修士過程修了。これまでにチェロを、八十嶋龍三、勝田聡一、松波恵子、カタリン・イレアの各氏に、室内楽を、東彩子、セルゲイ・クラフチェンコ、浦川宜也、堀了介の各氏に師事する。浦川宜也氏主宰の東京クラシックプレイヤーズのメンバーとして、弦楽合奏でのベートーヴェンの後期カルテット作品を含む2枚のCDアルバムに参加している。NHKラジオ「クラシックサロン」に出演。レ・スプレンドル音楽コンクール室内楽部門入選。日本アンサンブルコンクール入選。JILA音楽コンクール室内楽部門第2位。
ソロ、室内楽、オーケストラの演奏活動を行う他、寺院や幼稚園での演奏会などの企画も多数行っている。

横山二葉

YOKOYAMA FUTABA

東京音楽大学卒業。ハンガリー国立フランツ・リスト音楽院修了。東京音大在学中に特待生奨学金を受ける。リスト音楽院在学中にリスト音楽院ホール、旧リスト音楽院他、演奏会を多数行う。フランス・パブロカザルス音楽祭他、ヨーロッパ各地の音楽祭に参加。チェロを佐藤輝夫、花崎薫、堀了介、三森未来子、メズー・ラースロー、オンツァイ・チャバ、室内楽をネーメト・ゲザ、デヴィチ・シャーンドル、(バルトーク弦楽四重奏団)の各氏に師事。東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団団員。

中林成爾

NAKABAYASHI SEIJI

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。
これまでにチェロを馬場省一、クレメンズドル、毛利伯郎の各氏に師事。
大学院修了後、武蔵野音楽大学附属音楽教室にて講師を務めたのち、フリーのチェリストとしてソロ、オーケストラ、室内楽を中心にライブ活動や豪華客船での演奏など多方面活躍中。東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団団員。

阪田宏彰

SAKATA HIROAKI

国立音楽大学卒。YAMATO弦楽四重奏団主宰大阪国際室内楽コンクール入選。CD「山田耕柝 室内楽全集」「弦楽四重奏のための日本民謡」「弦楽四重奏のためのピアノラ」(今年4月)をリリース。
喜多直毅とTANGOPHOBICSメンバーとして「TANGOPHOBIA」「Concert in MORIOKA」をリリース。
群馬交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー、山形交響楽団などの客演首席奏者も務める。
桜美林大学非常勤講師。 <http://candi.sakura.ne.jp/>

cello ensemble 008-huit

更埴出身のチェリスト、宮坂俊一郎氏を擁する8人のチェロアンサンブル「008~huit」。親しみやすいクラシックの名曲から、ポップス・アニメ・映画音楽まで、幅広いレパートリーをお楽しみください！

シューベルト:「魔王」

レスピーギ:「リュートのための古風な舞曲とアリアより」

マイケル・ジャクソンメドレー

「蘇州夜曲」

「ひよっこりひょうたん島」

「007メドレー」 他

Arranger

近藤和明

KONDOU KAZUAKI



札幌出身。国立音楽大学作曲学科卒。同大学New Tide Jazz Orchertraの創始者の1人で命名者。故八木正夫、つのだ☆ひろ、村岡実、The Collectors等のサポート、レコーディングや様々なセッション、バンドに参加。ソロからビックバンドまで幅広い活動経験がある。

2004年には南京国際JAZZ音楽祭に自己のバンドで出演し、好評を博す。2008年9月にはニューヨーク・アポロシアターにてSam

Mooreと共演。現在ブラス・ロック・バンド「Bluff」のピアノ、オルガン奏者として活動中。

千曲市更埴文化会館(あんずホール)交通案内図

- ・長野自動車道「更埴I.C」より約15分
- ・しなの鉄道「屋代駅」より徒歩約15分
- ・千曲市循環バス(大循環線・東部線・南北線・姨捨線・大田原線)
「あんずホール入口」バス停下車徒歩約1分

