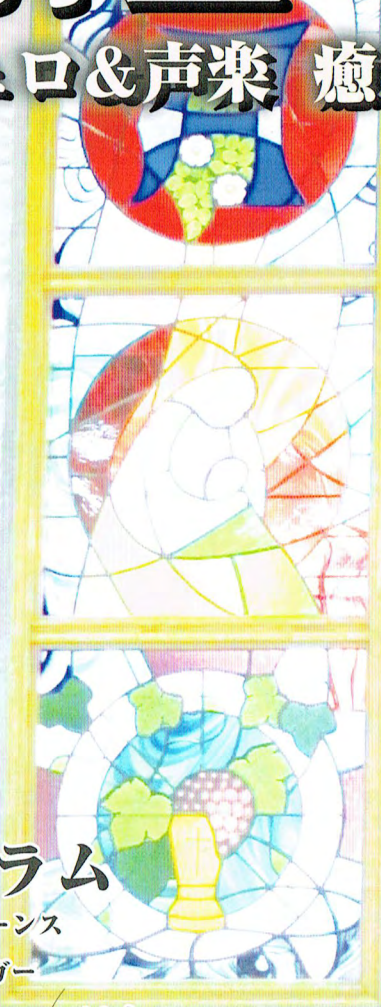


礼拝堂コンサート

～チェロ&声楽 癒しのひととき～



プログラム

白鳥…サン・サーンス

愛の挨拶…エルガー

アヴェマリア…シューベルト

「セビリヤの理髪師」から“私は町の何でも屋”…ロッシニ

「魔笛」から“パパゲーノとパパゲーナの二重唱”…モーツァルト

主催：聖望学園中学校高等学校・聖望学園PTA

お問い合わせ先：(042)973-1500

平日9：00～16：00 土日は受付していません。

阪田宏彰 (チェロ)

馬原裕子 (ソプラノ)

大山大輔 (バリトン)

三浦一宏 (ピアノ)

2013年 10月5日(土)

開場 13:30 開演 14:00

会場 聖望学園 礼拝堂 入場無料



演奏者プロフィール



阪田宏彰 チェロ

国立音楽大学卒。
YAMATO 弦楽四重奏団代表。松尾学術財団より特別奨励金を受けて活動を開始。秋田県大曲市新人音楽祭にてグランプリ受賞。大阪国際室内楽コンクール入選。
JYACMS の第 10 回記念コンサート、リゾナーレ音楽祭、NHK-FM リサイタル、ニッポン放送公開録音「新日鉄コンサート」プロモシングアーティストシリーズなどに出演。
CD「山田耕柝 室内楽全集」「弦楽四重奏のための日本民謡」「弦楽四重奏のためのピアノソナ」をリリース。
浜野考史退団後、同団代表を務める。
喜多直毅と TANGOPHOBICS メンバーとして「TANGOPHOBIA」「Concet in MORIOKA」をリリース。
Cello Ensemble 008 代表。
群馬交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー、山形交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団などの客演首席奏者を務める。
桜美林大学非常勤講師。
ホームページ「TUNE THE CELLO!」<http://candi.sakura.ne.jp/>



©Ryosuke Ishida

馬原裕子 ソプラノ

東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修了。
第 14 回奏楽堂日本歌曲コンクール第 1 位及び中田喜直賞受賞。
第 77 回日本音楽コンクール第 3 位入賞。
2002 年より続けて小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに出演。
2005 年秋よりドイツにて研鑽を積む。帰国後、数多くのコンサートで活躍。
2011 年東京二期会公演「フィガロの結婚」バルバリーナ、2012 年新国立劇場高校生のための鑑賞教室「ラ・ボエーム」ムゼッタ、2013 年東京・春・音楽祭「ファルススタッフ」ナンネッタで出演、好評を博す。
コンサートに於いても、ヘンデル「メサイア」、メンデルスゾーン「エアリア」「賛歌」、ベートーヴェン「第九」等、多くの公演で活躍。二期会会員。



大山大輔 バリトン

鹿児島県指宿市出身。東京藝術大学を首席で卒業。同大学院オペラ科修了。平野忠彦、寺谷千枝子、西澤明、ドンナ・ローレルの各氏に師事。オペラでは『セビリヤの理髪師』、『フィガロの結婚』、『ドン・ジョヴァンニ』等で主役を数多く演じており、特に佐渡裕プロデュース公演『メリー・ウィドウ』ダニロ役で注目を集めた。
また『第九』や各レクイエム、オラトリオのソリストも務める他、朗読やナレーション、演劇作品への出演や、劇団四季ミュージカル『オペラ座の怪人』ではファントム役で出演する等、オペラ以外の舞台活動でも好演を重ねている。日本声楽アカデミー会員。
<http://s.ameblo.jp/necoto-operato-xxxx/>



三浦一宏 ピアノ

大分市出身。国立音楽大学卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。武蔵野音楽大学大学院修了。大学院在学中にデビューリサイタルを開催。ハンガリー国立リスト音楽院留学。第 1 回園田高弘賞ピアノコンクール特別賞受賞。TYS 西日本新人ピアノコンクール入賞。東京、埼玉を中心に全国各地でソロリサイタルを行う。
2010 年にはアメリカのコロラド大学の招聘により、同大学にてソロリサイタルとマスタークラス（公開レッスン）を行い好評を博す。さらに 2 台ピアノや連弾、室内楽、声楽の伴奏、NHK-FM リサイタル出演等、幅広く演奏活動を行い、近年は飯能市郊外の里山にて「野外における 2 台ピアノのためのインスタレーション展」をシリーズで展開。
これまでに、故・三輪房子、故・三浦洋一、丸山徹薫、E. トゥーシャの各氏に師事。武蔵野音楽大学、和泉短期大学講師を経て、現在桜美林大学芸術文化学群音楽専修ピアノ科及び、健康福祉学群にて後進の指導にあたっている。全国大学音楽教育学会および関東地区大学音楽教育学会会員。