

様々なジャンルの音楽を、音響のすばらしい「iichiko音の泉ホール」でお楽しみいただく「ワンコインリレーコンサート」。

今回は、昨年ワンコインで感動を巻き起こしたトリオ・リベルタの石田泰尚(ヴァイオリン)が率いるYAMATO弦楽四重奏団を迎えます。珠玉の演奏をお楽しみください。



# YAMATO 弦楽四重奏団



平成27年 **3月12日(木)**

**iichiko 総合文化センター 音の泉ホール**

〈開演〉19時00分 (開場18時30分)

〈入場料〉2,000円(全席指定)

※友の会会員の割引はありません。  
※未就学児の方も入場可能ですが、チケットは必要です。

- 〈演奏曲〉  
・ハイドン「鳥」より3楽章&「ひばり」より2楽章  
・モーツァルト「狩」  
・ボロディン「ノクターン」  
・モリコーネ「ニューシネマパラダイス」ほか

- 〈出演者〉  
**YAMATO**  
弦楽四重奏団  
石田 泰尚(ヴァイオリン)  
佐久間聡一(ヴァイオリン)  
榎戸 崇浩(ヴィオラ)  
阪田 宏彰(チェロ)



**チケット取扱**

iichiko 総合文化センター 1階インフォメーション iichiko 総合文化センターホームページ(インターネット購入) トキハ会館、別府エトウ南海堂、ローソンチケット(Lコード:82191)

**チケット発売**

友の会:平成27年1月18日(日)  
一般:平成27年1月24日(土)

[主催・問合せ] (公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団 TEL.097-533-4004 大分市高砂町2番33号

[助成] 文化庁

iichiko総合文化センター

西日本でも有数の音響と機能性を備える*iichiko*音の泉ホール。しかしその一方で、豪華すぎて「敷居が高い」というイメージを持たれているお客様もいるようです。そこで当財団では、最高の音空間を手頃なお値段で気軽にお楽しみいただけるコンサートをご用意しました。小さい頃から、本物の音を聞いていただき、感性豊かな本物の大人になっていただきたいと思えます。皆様のご理解、ご協力をお願いいたします。実力のある演奏家による素晴らしい音、技に触れながら、優雅な時間をお過ごしください。



# YAMATO 弦楽四重奏団

1994年結成。翌年秋田県大曲市新人音楽祭にてグランプリ受賞。また、松尾学術振興財団より特別奨励を受け、同年行った、リサイタルは好評を博した。1996年第2回大阪国際室内楽コンクール入選。同年JYACMS第10回記念コンサートにゲスト出演。長野県リゾナーレ音楽祭出演。1998年NHK-FMリサイタルに出演。津田ホール他でリサイタルを開催。1999年ウエスティンホテル東京のチャリティーコンサートに出演。2000年、新日鉄コンサート『プロミシングアーティストシリーズ』に出演。好評を博す。同年、世界初録音となる山田耕筰の弦楽四重奏曲全曲のCDをリリース。各方面で反響をよぶ。2003年、結成10年目を迎えた。2005年、結成時から第一ヴァイオリンを務めた浜野考史の退団を受け、執行恒宏を迎え現在は新メンバーで活動している。



石田泰尚 (ヴァイオリン)

95年国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞を受賞する。読売新人演奏会に出演。96年、22才の若さで新聖日響副コンサートマスターに就任。98年、同楽団のコンサートマスターに就任。ソリストとしても数々の協奏曲を共演。2001年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ、コンサートマスターに就任。その豊かな音楽性は、『繊細で優美な音楽をさらにきめ細やかに表して、浄化された深い詩情が香り立つ魅惑的な演奏』(『音楽の友』誌より)など各方面から高く評価されている。トリオ、アパッショナート(羽田健太郎pf、村井将vc)メンバー。



榎戸崇浩 (ヴィオラ)

1988年名古屋市立菊里高校音楽科にヴァイオリンで入学。第44回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。92年東京音大にヴィオラ専攻で入学。93年摂津音楽祭リトルカメラリアコンクール第3位。96年第66回読売新人演奏会に出演。関東主要オーケストラに客演首席奏者として出演。97年読売日響に入団。首席代行を務めた。ヴァイオリンを林茂子、久保田良作、浦川宜也、景山誠治、ヴィオラを苑東俊之の各氏に師事。また、アーロン、ローザンド、藤原浜澤、澤和樹の各氏の公開レッスンを受ける。



佐久間聡一 (ヴァイオリン)

1982年9月2日生まれ。4歳からヴァイオリンを学ぶ。桐朋学園大学卒業。後に渡独し、ミュンスターでHelge Slaatto教授に、ハノーファーではUlf Schneider教授に師事した。10代から演奏活動をはじめ、ソロ、室内楽はもとよりオーケストラでも活躍。桐朋学園オーケストラコンサートマスター、新日本フィル契約団員、大阪フィルトップ奏者を歴任。第23回霧島国際音楽祭にて特別奨励賞(サントリー賞)および優秀演奏賞受賞。「第21弦楽四重奏団」[Elements String Quartet]のメンバー。広島交響楽団・第一コンサートマスター。また、CD「die Liebe」シリーズを5枚発売している。使用楽器：1703 TESTORE, Carlo Giuseppe



阪田宏彰 (チェロ)

ヴァーツラフ、アダミーラ氏に師事。1990年国立音楽大学入学。小野崎純氏に師事。在学中、ダヴィド、ゲリンガス氏の公開レッスンを受講。これまでに、藤森亮一、林俊昭、毛利伯郎、嶺田健の各氏に師事。室内楽を大関博明、苑東俊之、荒井英治、岡山潔、北本秀樹の各氏に師事。草津音楽祭に度々出演。各地のオーケストラに首席奏者として出演。2000年より喜多直毅とTANGOPHOBICSに参加。メンバーとして「TANGOPHOBIA」その他のCDをリリースするなど幅広いジャンルで活躍している。

## 〈鑑賞マナーについて〉

- 客席内での飲食・喫煙はご遠慮ください。  
ペットボトルのお茶を飲んだり、ガムを噛むのもやめましょう。ただし、喉を保護するために“飴”だけはOK。袋から出すときの音は予想以上によく響くので、ご注意ください。
- ✕袋入り飴……袋を開けるとときに音がするので控えましょう。
- 包んである飴…こちらの飴がおススメです。  
(パッケージから出し▶布の巾着袋に中身を移し▶カバンの中で中身を出しましょう。)但し上演中にご遠慮ください。 ※飲食はロビーにて、喫煙は指定の場所にてお願いします。
- 客席内では携帯電話の電源を OFF に。時計のアラームも鳴らないように。マナーモードやメールの送受信もご遠慮ください。  
音だけでなく、携帯電話の液晶画面の光が漏れる恐れがあります。また、警告音の鳴る機器をお持ちの方は、今一度ご注意ください。



## 〈注意・備考〉

- ◆やむを得ない事情により、出演者、プログラムなど変更になる場合がございます。ご了承ください。
- ◆公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの払い戻し、交換等はできません。ご了承ください。
- ◆駐車場は混雑する場合があります。当日のご来場は、鉄道、バス等の公共交通機関をご利用ください。
- ◆開演中ではご入場の際の制限があります。お早めにご来場ください。
- ◆車椅子等でご来場の方は予めご連絡ください。

主催・問合せ

〒870-0029 大分市高砂町2番33号

(公財) 大分県芸術文化スポーツ振興財団

TEL.097-533-4004

iichiko総合文化センター

検索

- カメラ・ビデオ・レコーダーでの撮影・録音はできません。  
舞台、客席を問わず、カメラ付き携帯電話での撮影も禁止しております。
- 演奏中はおしずかに。  
おしゃべりはもちろん、カバンを開ける音、キーホルダーの鈴の音、プログラムをめくる音にもご注意ください。  
ビニールの音も意外によく響きます。
- 周囲の人の視界を遮るような行動はご遠慮ください。  
身を乗り出しての鑑賞はおやめください。つばの広い帽子などは脱いでご鑑賞ください。
- 咳をする際はハンカチで押さえましょう。
- 香水は控えめに。

