



# YAMATO String Quartet.

YAMATO 弦楽四重奏団

## 公開録音コンサート

ピアソラ：天使の死 ジミ・ヘンドリクス：リトル・ウィング レッド・ツェッペリン：移民の歌 他

2016. 5. 30 (月) 18:30 開場 / 19:00 開演

Ticket ¥3,500 (全席指定)

会場 横浜市栄区民文化センター リリス

3.21 on Sale



# YAMATO String Quartet

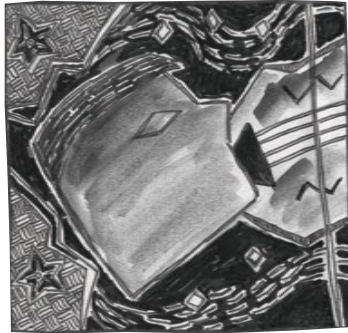
YAMATO S.Q. は、異なる音楽大学の学生として知り合った4人によって1994年に結成され、松尾学術振興財団の特別奨励金・秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ・大阪国際室内楽コンクール入選など受賞歴を重ねてその活動を開始しました。JYACMSの第10回記念コンサート・リゾナーレ音楽祭・NHK-FM リサイタル・ニッポン放送公開録音「新日鉄コンサート」などの経験を経て、澄んだ音色と巨大な響きを持った弦楽四重奏団として個性を確立すると、世界初録音となるCD「山田耕筰 室内楽全集」、幸松肇氏の「日本民謡全集」の録音により、日本音楽のスペシャリストとして知られるようになります。近年は近藤和明氏のアレンジを武器に、膨大なピアソラ作品、「ピンクパンサー」「ひまわり」などの映画音楽など、ジャンルの壁を取り払う企画を進行中。中でもジミ・ヘンドリクスやレッド・ツェッペリンなど、ロックの王道を取り上げたプログラムは、ヴァイオリン石田泰尚の他に類を見ないプレイスタイルと合致し、新しい弦楽四重奏の世界を拓き続けています。



Violin ISHIDA YASUNAO

## 石田 泰尚

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」として現在までその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞した。神奈川フィルや各地のオーケストラとソリストとして共演し、全国でソロコンサートも行い、幅広いレパートリーを誇るソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」、新しいスタイルのピアソラを追及した「トリオリベルタ」、ピアニスト及川浩治の呼びかけで結成されたピアノトリオ「B e e」「Super Trio 3C」など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。結成時からのメンバーとして22年目を迎えたYAMATO S.Q.では、唯一無二のヴァイオリニストとしてグループの方向性を決定づけてきた。3枚のソロアルバム他に、ブラムスのヴァイオリン・ソナタ全曲集、チェリスト山本裕康氏とのDVD『Duo』など録音も多い。その豊かな音楽性は「繊細で優美な音楽をさらにきめ細やかに表して、浄化された深い詩情が香り立つ魅惑的な演奏」(音楽の友)など各方面から高く評価されている。使用楽器は1690年製 Tononi。公式サイト <http://musiciansparty.jp/artist/ishida/>



Violin SHIGYOU TSUNEHIRO

## 執行 恒宏

東京藝術大学付属高校を卒業後、同大学に入学。在学中より演奏活動をはじめ、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任。後に同楽団コンサートマスターを2006年まで務める。現在東京ニューシティ管弦楽団コンサートマスターを務めると同時に、国内主要オーケストラのゲストコンサートマスターとしても活動している。東京オペラシティでのリサイタルの他、各地のオーケストラと協奏曲を共演するなどソリストとしても活躍、またYAMATO弦楽四重奏団他のメンバーとして室内楽も積極的に取り組んでいる。これまでに、浅川多美子、鷺見康郎、澤和樹、小林健次の各氏に師事。



Viola ENOKIDO TAKAHIRO

## 榎戸 崇浩

1988年名古屋市立菊里高校音楽科にヴァイオリンで入学。第44回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。92年東京音楽大学特待生としてヴィオラ専攻で入学。93年摂津音楽祭リトルカメラアコンクール第3位。96年第66回読売新人演奏会に出演。関東主要オーケストラに客演首席奏者として出演。97年に読売日本交響楽団入団、首席代行を務めた。現在は、同団ヴィオラ奏者として、またアンサンブル奏者、ドラマ、CM、ゲーム等のレコーディング奏者としても活躍している。



Cello SAKATA HIROAKI

## 阪田 宏彰

国立音楽大学卒業。YAMATO弦楽四重奏団代表。喜多直毅とTANGOPHOBICSメンバーとして「TANGOPHOBIA」「Concert in MORIOKA」をリリース。Cello Ensemble 008代表。CD「Cello Ensemble 008 vol.1」「Cello Ensemble 008 vol.2」をリリース。多くのグループでリーダーを務め、個性的なメンバーの特質を生かしたプロデュースを得意とする。群馬交響楽団、大阪センチュリー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー、山形交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団などの客演首席奏者を務める。桜美林大学非常勤講師。ホームページ「TUNE THE CELLO!」  
<http://candi.sakura.ne.jp/>

※本公演はCD制作を目的とする公演です。ご使用いただけないお席や、録音機材によりステージが見にくいお座席がございます。あらかじめご了承下さい。

## ■会場アクセス

JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分  
JR京浜東北線(根岸線)で、大船駅より約4分、横浜駅より約25分

〒247-0007 横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1  
TEL 045-896-2000 FAX 045-896-2200  
Email: info@lilis.jp URL: <http://www.lilis.jp>  
開館時間: 9:00~22:00



●駐車場は有料となります。また、駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

**Ticket ¥3,500**

全席指定・3/21(月祝)発売開始

## ■チケット取扱い

### ローソンチケット

0570-000-407(オペレーター 10:00~20:00)

0570-084-003(自動音声 24時間)

<http://l-tike.com> (PC・モバイル共通)

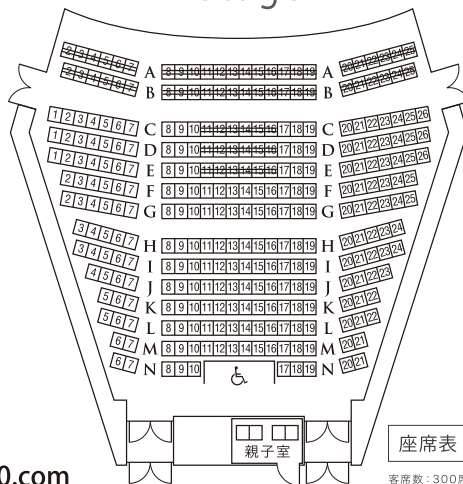
[Lコード: 33062]

## ■お問い合わせ

### アーバンクラシック

TEL: 042-371-1554 URL: [urbanclassic210.com](http://urbanclassic210.com)

## Stage



客席数: 300席